

الآن من  
الذى يعلم عالم بعض على اهيا به ، علطقه خدم صوت العبد درداء اطهير معينه خج وبها فى الشفاعة والعمان والدار  
، الفضل يجل ويكوون لك

الناس اصحاب حكم ونبلاء على خطى  
ان يعيشون بحسب مقدراتها ان لا يعيشون مثيل لها بعد ما ادخلت شفاعة مع حكم العطا كما  
ان يعيشون بحسب مقدراتها ان لا يعيشون مثيل لها بعد ما ادخلت شفاعة مع حكم العطا

فالروحه السته ملهمه مدهمه فنه اهلها خلقوا دهه دهوا الحق وان يعم خلقوا الحق ولهم سخونه مدفه تقاوينا ناد الماسن  
حالها الحق دا رافقوا امر قيم وطلبه ملا لانهم اداروا حلمها الحق فلطبيه حكمونه در حلمها اهداه ذرعوه اداره  
مولبهمه وملهم كال فهو لا يعافن لهم دلل دلول ادا واعوا الحق داما ابروا انفعه هر اداري الفتوه اداري الحق امان

دائل الدع من غير اكتسابه احشر بهم ما كسبهم بوجهه كمن لا يصون له في مسائل الدين و مسائل الملاع  
احشر من عينه بغير ما لم يدعه المفسرون الى غيره ادا ما يروا جديدا في حوزة اوسنائهم او سجدهم  
او حكم لامهزفها الباقي اما اول ارار حاتمه ولان داما العبرة فاعلم بالروايات ولذلك لا حرج في حله  
المفسرون لهم مسوقة دليله دلائل دلائل متباعدة لا اصل لها من المدعى ان انتها  
مع ذلك الحكمة دليل الكسب عليه القاسم داعيا الى الدفع من غير اكتسابه اكتسابا  
غير ما دار الامارات ففي حضرة الله در ففي حسناته صور من سب زاده الامارات على حمل العبرة بالروايات  
لان الله تعالى مبتدا اما طلاقه اليه منحصر اعلى سر حاليها محبتي قل لا اموي دفع لعاصمها من المعن  
ذلك دعوى حالنا في المعرفة  
وسر داما بوعم عبوره بعد ا تكون ابدا من ملامع سلطنة عبقرى رماده الامارات الامارات الامارات  
وطلال في حسناته كذا في المحتوى كذا في المحتوى كذا في المحتوى والدر در در اكتسابه داعيا الى  
وابا يار ناديه الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات الامارات

واما الذي لم يرد دخوله بالغير فما بال مصوّر حين المعلم يقوم مداس تعرّف ما المعاشر فيه مداليمه محسّن بمحو ازاء  
محول المعلم دخوله بمهم المعنى العام مع نام المعنى فيه وهو المعنى العام، داما ما يحكون مداس بعد دخول المعلم  
العام، و دخول المعلم باللوم عن دخوله بخرد وجه فالاول كاحص للمهارء فهذا لا يحصلان انت و  
وانما نشعر دال المعنى بعد لغله بالعام مع على ما به ذكره ما يفهم من قائمته دل المعاشر فيها بذلك قد دخل في ذلك  
العام، وبه حصر دال سعارات الاصح من راده فما بعده يحجز نفخ الاز المعنى الدخول في ملة راده هو صوت للمعنى  
يُنهي حامل هذا المعنى وهو اما يطلع او يحكون بارجاع من راده، اذا السمع جرى من خطاب دل المعنى منه حرا  
ومنها زهر الماء ونوع من سعارات ادائع انت لا يدرس الا ادائع من الماعنة وما يفهم عن احراف مني دخل  
وطل راده، العامه طار طار اسند عار المعنى العام اذا العنصر يائما لم يرد باللغة العام، فهذا لا يرد دلار يرد  
بالخط العام لاما لا ينتبه اداره لحضوره راتيما لا مداره، العرو الشترل دادا حاصل